ПРИКАЗ управления по образованию администрации Ленинского района г.Минска от 18.01.2022 № 35

Об участии учреждений образования в районном конкурсе детско-юношеских СМИ «Изменим мир к лучшему!»

На основании плана городских и районных массовых мероприятий на 2021/2022 учебный год, а также с целью объединения творческого потенциала детей и подростков в области детско-юношеских СМИ и воспитания активной жизненной позиции подрастающего поколения ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Руководителю государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» г.Минска» (Михайлиди Е.М.) обеспечить проведение районного конкурса «Изменим мир к лучшему!» согласно Положения (Приложение 1).

2. Руководителям государственных учреждений общего среднего образования организовать с 20.01.2022 по 01.03.2022 участие обучающихся в районном конкурсе «Изменим мир к лучшему!» согласно Положения (Приложение 1).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела воспитательной, идеологической работы и по охране детства Войтенко Е.Г.

Начальник управления Н.Г.Кучинская

Приложение 1

к приказу управления по

образованию администрации

Ленинского района г.Минска

от 18.01.2022 № 35

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного конкурса детско-юношеских СМИ «Изменим мир к лучшему!»**

**1. Общие положения**

1.1. Районный этап городского конкурса детско-юношеских СМИ «Изменим мир к лучшему!» (далее – конкурс) проводится в соответствии с условиями проведения городского открытого конкурса детско-юношеских СМИ «Изменим мир к лучшему!».

1.2. Организаторы районного этапа

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска и ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска.

Методическое сопровождение конкурса осуществляет ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска, отдел интеллектуального развития и творчества.

1.3. Для проведения районного этапа конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет), который:

-обеспечивает организационное и методическое сопровождение конкурса;

-доводит информацию о конкурсе до сведения учреждений образования района;

-осуществляет персональный подбор состава жюри конкурса;

-анализирует и обобщает итоги конкурса;

-освещает ход подготовки, проведения и результаты конкурса.

1.4. Для подведения результатов районного этапа конкурса оргкомитетом формируется жюри, которое:

-проводит оценку конкурсных работ;

-определяет победителей конкурса;

-предоставляет протокол по результатам районного этапа конкурса в городской оргкомитет учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодёжи».

**2. Цели:**

 - объединение творческого потенциала детей и подростков в области детско-юношеских СМИ;

- воспитание активной жизненной позиции подрастающего поколения.

**3. Задачи:**

 - выявление и поддержка способных детей в области детско-юношеских СМИ;

- содействие юным журналистам в их творческом росте и профессиональном самоопределении;

- приобщение детей и молодёжи к социальному творчеству.

**4. Участники конкурса**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся учреждений общего среднего и дополнительного образования района в составе команд или индивидуально. Возраст участников – 13-17 лет.

**5. Условия проведения и участия**

Районный конкурс проводится в заочном формате **с 20 января 2022 года по 01 марта 2022 года.**

Для участия в районном этапе конкурса принимаются заявки (см.Приложение) и творческие работы в соответствии с объявленными номинациями, **до 01 марта 2022 года** по адресу: г.Минск, пр.Рокоссовского, 102/3, кабинет № 12 (клуб по месту жительства «Ровесник», отдел интеллектуального развития и творчества, email: oirit@tut.by ), телефон для справок: (017) 3583111 (Ольга Леонтьевна Туромша, зав ОИРиТ); (017) 3955514 (Людмила Владимировна Давыденко, методист).

**6. Номинации конкурса**

На районный этап конкурса принимаются работы в соответствии с объявленными номинациями, объединённые тематикой «Изменим мир к лучшему!».

**6.1. Номинация «Лучшая газета»**

К участию в конкурсе принимаются 3 последних выпуска газеты или журнала в печатном виде любого формата (кроме стенгазет).

**6.2. Номинация «Лучший авторский материал»**

К участию в конкурсе принимаются авторские (индивидуальные) работы на темы: «Узнай Беларусь».

На конкурс принимаются работы, посвящённые достопримечательностям Минска, городов и районов Беларуси, важным событием в жизни страны и её интересным людям (ровесникам авторов статей).

Жанры конкурсных работ: очерк, репортаж, интервью, эссе, рецензия (см. Приложение 2).

Работы принимаются **в электронном виде** на русском или белорусском языке по адресу **oirit@tut.by**до 01 марта 2022 г. с отметкой «журналистский конкурс». Объём конкурсной работы – не больше 8 тысяч знаков (с пробелами). Автор должен указать учреждение образования и класс, контактные данные.

**6.3. Номинация «Лучший видеофильм»**

К участию в конкурсе принимаются видеофильмы (возможны видеосюжеты и видеоклипы) на любую социальную тему, волнующую авторов, в пределах общей тематики конкурса «Изменим мир к лучшему!». Работы принимаются в электронном виде в форматах mp4, AVI, mpg, созданные не ранее 2020 года.

Работы записываются на диск DVD-R(RW). Принимаются видеоработы с естественным и увлекательным сюжетом, хорошим уровнем записи звука и монтажом. Работа должна сопровождаться аннотацией с указанием учреждения образования, возраста, контактных данных.

6.4. **Номинация «Лучший медиастартап»**

К рассмотрению принимаются регулярно обновляемые медиапроекты с активностью не менее месяца (сайт, паблик в VK/FB, Instagram, видеоканал, блог) учащихся 11-17 лет. Участникам необходимо представить до 01 марта 2022 г. в электронном виде з**аявку в формате doc** со ссылкой на медиапроект и выслать на электронный адрес:**oirit@tut.by**.

**7. Критерии оценки представленных на конкурс работ по номинациям:**

**Лучшая газета**

- Уровень владения разнообразными принципами работы с источниками информации, методами сбора информации;

- участие редакции в локальных школьных медиапроектах (рубрика, акция, социальный проект);

- работа редакции с аудиторией, обратная связь с аудиторией в социальных сетях;

- разнообразие жанровых форм;

- уровень владения фонетическими, лексическими, грамматическими, семантическими, стилистическими нормами языка;

- композиционно-графическая модель газеты (журнала), оформление материалов на полосе, иллюстративный материал (фото, инфографика, врезки).

**Лучший авторский материал**

- Соответствие выбранному жанру;

- глубина раскрытия темы;

- выразительность, яркость и оригинальность подачи материала;

- грамотность;

- объём работы - до 8000 знаков (с пробелами).

**Лучший видеофильм (до 3-х минут)**

- Содержательность и соответствие тематике конкурса;

- оригинальность художественного и технического решения;

- грамотное техническое исполнение.

**Лучший медиастартап**

- Содержательность;

- оригинальность раскрытия тем, художественного и технического решения;

- грамотное техническое исполнение.

**8. Подведение итогов**

По итогам районного конкурса определяются победители по номинациям:

«Лучшая газета» (среди команд газетных редакций);

«Лучший авторский материал» (индивидуальный творческий конкурс);

«Лучший видеофильм» (индивидуальные и коллективные работы).

«Лучший медиастартап» (индивидуальные и коллективные работы).

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются электронными грамотами ЦДОДиМ «Маяк» г.Минска.

Лучшие работы участников, предоставленные на районный конкурс, будут направлены для участия в городском конкурсе детско-юношеских СМИ «Изменим мир к лучшему!», который состоится в открытом формате 25-26 марта 2022 г. в УО «Минский государственный дворец детей и молодёжи» (см. Программа).

Работы участников городского конкурса в номинации «Лучший авторский материал» будут опубликованы в итоговом сборнике конкурсных работ. Работы победителей городского конкурса данной номинации будут размещены на сайте Дворца.

На сайте Дворца также будут размещены фильмы-победители городского конкурса в номинации «Лучший видеофильм» и указаны ссылки на медиапроекты в номинации «Лучший медиастартап».

Ответственные за проведение районного этапа конкурса:

заведующий отделом интеллектуального развития и творчества Туромша Ольга Леонтьевна (017) 3583111 и методист Давыденко Людмила Владимировна, (017) 3955514.

Приложение 1

**Заявка**

на участие в районном конкурсе детско-юношеских СМИ

**“Изменим мир к лучшему!”**

Учреждение образования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника | Возраст участника | Название работы | Номинация | Фамилия, имя, отчество руководителя | Контактный (мобильный)телефонруководителя |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |

Директор УО Подпись

Дата

Приложение 2

**Жанры конкурсных работ:**

очерк, репортаж, интервью, эссе, рецензия.

Напомним главные признаки этих жанров:

**Очерк:** публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка – писание с натуры.

**Репортаж:** жанр журналистики, оперативно сообщающий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части:

1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события);

2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего);

3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж).

**Интервью:** жанр журналистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики.

**Эссе:** жанр, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора.

**Рецензия:** критическая статья или заметка, в которой содержится критический разбор произведения – художественного, научного, публицистического характера и т. п., дающий информацию об этом произведении и его оценку. Предметом рецензии являются информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи. Суть рецензии – выразить отношение рецензента к исследуемому произведению.