ПРИКАЗ управления по образованию администрации Ленинского района г.Минска от 14.11.2022 № 599

О проведении районного этапа международного конкурса живописи и графики «На своей земле»

В соответствии с районным планом мероприятий на 2022/2023 учебный год, с целью формирования интереса к художественному творчеству, поддержки и продвижения юных и молодых талантливых художников, сохранения и развития традиций национального художественного образования

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Руководителю государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска» (Михайлиди Е.М.) провести с 28.11.2022 по 12.12.2022 районный этап международного конкурса живописи и графики «На своей земле» среди обучающихся учреждений общего среднего и дополнительного образования согласно Положению (Приложение 1).
2. Руководителям государственных учреждений общего среднего и дополнительного образования организовать с 28.11.2022 по 12.12.2022 участие обучающихся в возрасте от 6 до 18 лет в районном этапе международного конкурса живописи и графики «На своей земле» согласно Положению (Приложение 1).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела воспитательной, идеологической работы и по охране детства Заголько О.А.

Заместитель начальника управления Л.М.Федосеева

Приложение 1

к приказу управления по образованию

администрации Ленинского

района г.Минска

от 14.11.2022 № 599

Положение

о проведении районного этапа

международного конкурса живописи и графики **«На своей земле»**

**1. ОРГАНИЗАТОРЫ:**

* Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска;
* ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска».

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:**

* поиск, поддержка и продвижение юных и молодых талантливых художников, представление их работ широкой аудитории;
* сохранение и развитие традиций национального художественного образования;
* формирование интереса к художественному творчеству;
* стимулирование авторов и зрителей к более глубокому пониманию и переосмыслению процессов, происходящих на родной земле.

**3. УЧАСТНИКИ:**

Учащиеся учреждений общего среднего и дополнительного образования. Возраст участников от 6 до 18 лет включительно.

Конкурс проводится в 4 возрастных категориях учащихся:

6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет.

**4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:**

Районный этап международного конкурса живописи и графики «На своей земле» проводится **с 28.11.2022 года по 12.12.2022 года.**

**5. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:**

ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска», клуб по месту жительства «Ровесник» (пр.Рокоссовского, 102/3).

**6. УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ:**

На конкурс принимаются индивидуальные работы в техниках изобразительного искусства (живопись, графика), выполненные в год проведения конкурса.

**Темы конкурса:**

I. **«На своей земле»** – традиционная свободная тема конкурса.

II. **«Реставраторы и реставрация»** – дополнительная тема конкурса.

Профессия реставратора, наверное, одна из самых близких художнику. Объекты, которые они реставрируют, восстанавливают, спасают, — самые разнообразные: старинные здания, целые архитектурные ансамбли, интерьеры. Реставраторы работают со скульптурой на площадях и в парках, с лепниной на зданиях. Они восстанавливают красочный слой на картинах и иконах. Реставрируют мебель, старинные костюмы. Реставраторы решают сложную задачу: им нужно не просто сделать ремонт, а сохранить, восстановить предмет и в то время не уничтожить следы времени, которые делают его исторической ценностью.

III. **Новые техники.**

В современном художественном мире существуют и всё время появляются новые техники рисования, которые помогают художникам отражать окружающее и своё отношение к нему.

В этом году предлагается сделать работы не только в традиционных техниках, но при желании создать работы в техниках «Коллаж» и «Акватипия». Эти работы будут рассмотрены жюри в отдельных номинациях.

***•Коллаж***

В нашей жизни многое присутствует от коллажа. Мы складываем свою жизнь из разных кусочков: это дом, семья, учёба, друзья, любовь, творчество, увлечения, путешествия, разговоры, фильмы, музыка. Этих кусочков миллион, самых разных по размерам, по эмоциональной наполненности, по цвету, форме и фактуре, по тому значению, которое мы придаём каждому из них, по той роли, которую мы отводим им на картине своей жизни.

Слово «коллаж» произошло от французского *collage*, что в переводе означает «приклеивание». Существуют разные виды коллажа – бумажный, журнальный, художественный и даже флористический. Наклеивать, наслаивать и соединять в технике коллажа можно абсолютно разные по фактуре материалы. Главное, чтобы это соответствовало замыслу автора.

Когда начинаешь работу в технике коллажа, никогда не знаешь, что получишь в результате. Как сработают, например, фрагменты разноцветной бумаги, картона и обрывки газет в каждом конкретном случае. Это возможность поиска. Техника коллажа помогает нам по-новому раскрыть знакомые темы и отобразить новые, выразить свое эмоциональное отношение к изображаемому.

***•Акватипия***

Техника акватипии помогает создавать неожиданные цветовые и фактурные эффекты. Её название произошло от сочетания двух слов: итальянского aqua – вода и древнегреческого τύπος – отпечаток. Акварельные, гуашевые, акриловые и масляные краски, нанесённые на поверхность стекла, а затем отпечатанные на бумаге, создают цветовое пятно. Задача художника – рассмотреть в этом пятне изображение и дорисовать его.

**7. УСЛОВИЯ ПРИЁМА РАБОТ:**

Конкурсная работа должна быть творческой, самостоятельной и оригинальной, выполненной в 2022 году, на плотной бумаге (формат А3 или А2), в раму или паспорту не оформляется. Рисунки нельзя перегибать, складывать, скручивать, склеивать. Работы должны иметь законченный образ, быть объединены в единую композицию.

Работы от учреждения образования принимаются по заявкам ***(Приложение 1 к Положению*).**

Все работы должны быть подписаны с обратной стороны в нижнем правом углу по образцу **(*Приложение 2 к Положению*).**

**Неподписанные работы не принимаются.**

**8.СРОКИ И МЕСТО ПОДАЧИ РАБОТ:**

Работы на районный этап международного конкурса живописи и графики «На своей земле» предоставляются с 28.11.2022 года по 02.12.2022 года по адресу: клуб по месту жительства «Ровесник» (пр.Рокоссовского, 102, корпус 3), кабинет №30, тел. 379-31-34.

**9.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ:**

Результаты конкурса подводит жюри, которое формируется из специалистов в области изобразительного искусства. Решение жюри окончательное, пересмотру и обжалованию не подлежит. Победители конкурса будут награждены грамотами в каждой возрастной категории.

Основными критериями оценки работ являются оригинальность идеи, раскрытие темы, целостность композиции, единство стилевого, художественного и образного решения, аккуратность работы.

В рамках конкурса организуется районная выставка «На своей земле», которая продлится до 12.12.2022 года.

Организаторы выставки оставляют за собой право не экспонировать отдельные работы, которые не отвечают тематике выставки, не являются творческими, не имеют художественной ценности, не оформленные в соответствии с требованиями к выставочной работе (не указано авторство, аккуратность, чистота исполнения, крепёж этикетки с обратной стороны работы).

Лучшие работы примут участие в XVIII международном конкурсе живописи и графики «На своей земле» (работы, отправленные на международный конкурс, не рецензируются и НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ авторам).

Ответственный:

Середа Татьяна Владимировна

Контактный телефон: 379-31-34

А1: +375-29-310-95-32

МТС: +375-33-361-09-16

Михеенко Татьяна Анатольевна

А1: +375-29-110-88-64

*Приложение 1 к Положению*

Заявка

на участиев районном этапе

международного конкурса живописи и графики «На своей земле»

ГУО « »

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор  Ф.И.  (**указать полностью)** | Возраст | Название работы | Техника | Номинация | Преподаватель  Ф.И.О**.**  **(указать полностью)** | Контактный телефон  **(указать обязательно)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Директор

*Приложение 2 к Положению*

Образец бирки (заполнить и распечатать)

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ «НА СВОЕЙ ЗЕМЛЕ»**

(Заполнять печатными буквами, в именах и фамилиях обязательно ставить ударения!)

**Автор**(Ф.И. полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

возРАСТ (Полных лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Название работы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Номинация**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Преподаватель** (Ф.И.О. полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учебное заведение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Страна** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый индекс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Улица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_